**УТВЕРЖДАЮ**
**Проректор по учебной работе _____О.Л.Денисова**

# МАГИСТРАТУРА 2 курс 2021-2022 уч. год (3 сем.)
## РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 20.12.2021 – 22.01.2022

| Дата | Театроведение | Социальный театр | Хореографическое искусство | Театральный менеджмент и продюсирование |
|---|---|---|---|---|
| 20.12. (пн) | | **16.00 ЗАЧЕТ** Кураторство/Матвиенко К.Н./ЦИМ | | |
| 21.12. (вт.) | | | **14.10 ЗАЧЕТ** Современный балетный театр и тенденции его развития/ Груцынова А.П./zoom | **10.00 ЗАЧЕТ** Мастерство продюсера/Самойлова Л.И./ каф. подюсерства |
| 22.12. (ср.) | | **11.00 ЗАЧЕТ** Финансовый менеджмент в театре/Горошков С.В./каф. продюсерства | **11.00 ЗАЧЕТ** Методические основы преподавания хореографических дисциплин Валукин М.Е./zoom<br>**13.00 ЗАЧЕТ** Проблемы сохранения и реконструкции классического наследия Валукин М.Е./ zoom | **11.00 ЗАЧЕТ** Финансовый менеджмент в театре/Горошков С.В./каф. продюсерства |
| 23.12. (чт.) | **11.00 ЗАЧЕТ** Визуальное искусство в театре/Буткевич Д.О./19<br>**12.00 ЗАЧЕТ** История режиссуры на Западе/Бартошевич А.В./19 | **14.00 ЗАЧЕТ** Инкультурация средствами педагогики искусства/Никитина А.Б., Климова Т.А./ЦИМ | **15.00 ЗАЧЕТ** Анализ музыкальных форм Сизова Л.В./zoom | **15.00 ЗАЧЕТ** Управление продажами/Симурзина Е.Н./каф. продюсерства |
| 24.12. (пт.) | **13.00 ЗАЧЕТ** Современный зарубежный театр рубежа 20-21вв./ Бартошевич А.В./19<br>**14.00 ЗАЧЕТ** Проблема интерпритации классики в зарубежном театре/ Бартошевич А.В./19 | | | |
| 25.12. (сб) | | **12.00 ЗАЧЕТ** Театр и перформанс/Матвиенко К.Н./ЦИМ | | |
| 26.01. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (вс.) | | | | |
| 27.12. (пн.) | | | | |
| 28.12. (вт.) | | **12.00 ЗАЧЕТ** Социальный театр /Матвиенко К.Н., Попова Е.А./ЦИМ | | |
| 29.12. (ср) | **11.00 ЗАЧЕТ (факультатив)** Экранизация как киножанр/Нуриев В.А./21 | | | |
| 30.12. (чт.) | **15.00 ЗАЧЕТ** Проблема постдраматического театрального искусства за рубежом/ Ковальская Е.Г./онлайн | | **12.00 ЭКЗАМЕН** История искусств и методология его изучения/Трефилов А.А./ма | **13.00 ЗАЧЕТ** Организация театрального дела/Князева А.Е./каф. продюсерства |
| 10.01. (пн.) | **13.00 Консультация** Театроведение. Методологические проблемы науки/Губанова И.Н./22 | | | |
| 11.01. (вт.) | | | **15.00 ЭКЗАМЕН** Научный стиль речи/Редина О.Н./музей | **15.00 ЭКЗАМЕН** Научный стиль речи/Редина О.Н./музей |
| 12.01. (ср.) | **13.00 ЭКЗАМЕН** Театроведение. Методологические проблемы науки/Губанова И.Н./22 | | | |
| 13.01. (чт.) | | **14.30 ЭКЗАМЕН** Теория и философия искусства и театроведения / Ковальская Е.Г., Матвиенко К.Н/ЦИМ | | |
| 14.01. (пт.) | | | | |
| 15.01. (сб.) | | | **10.30 ЭКЗАМЕН** Психология художественного творчества/Богословская Н.А. /zoom | |
| 17.01. (пн.) | **11.00 ЭКЗАМЕН** Научно-исследовательский семинар (театрально-критический)/Степанова А.А./22 | | | |
| 18.01 (вт.) | | | | |
| 19.01 | | | | **12.00 ЭКЗАМЕН** Сценическая |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (ср.) | | | | техника и технология /Шамаев А.М./каф. продюсерства |
| 20.01. (чт.) | **12.00 ЭКЗАМЕН** Научно-исследовательский семинар (история театра)/Хайченко Е.Г./23 | | | |
| 21.01. (пт.) | | | | |
| 22.01. (сб.) | | | | |